

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХАРЦЫЗСК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМК
Протокол от «28» 08.2024 г. № 1
Руководитель ШМК
Ев Н.Н.Евсеева

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Забава О.П. Забава
«30» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
начального общего образования
для обучающихся 1- Б класса

Рабочую программу составила:
Стыщенко Дарья Юрьевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, модулей, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план является частью образовательной программы ГБОУ «СШ № 3 Г.О. ХАРЦЫЗСК», разработанной в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).
3. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 N 569, от 08.11.2022 № 955).
6. Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».
7. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
8. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
9. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
10. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
11. Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 № 119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка

зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

13. Приказ Минпросвещения России 04.10.2023 №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
14. Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22 марта 2021 г. № 115»
15. Приказ Минпросвещения России от 21.06.23 №556 «О внесении изменений в приложения № 1, № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».
16. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
19. Информационное письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения РФ от 22.05.2023 № 03-870 «Ответы на типичные вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации, о введении ФООП».
20. Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в ОО (МР 2.4.0331-23 от 10.11.2023, разработанные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФБУН «Федеральный научный центр гигиены им. Ф.Ф. Эрисмана» Роспотребнадзора и др.).
21. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (МР 2.4.0330-23 утв. 29.08.2023 руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным санитарным врачом РФ А.Ю. Поповой).
22. Приказ Минпросвещения России от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Минпросвещения России, касающиеся ФГОС начального общего образования и основного общего образования».

23. Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся ФООП начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

24. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03.

25. Устав ГБОУ «СШ № 3 Г.О. ХАРЦЫЗСК».

ГБОУ «СШ № 3 Г.О. ХАРЦЫЗСК» реализует учебный план для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная учебная неделя), вариант 1.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,

культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа 4 часа в неделю, (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»)

Учебно-методическое обеспечение предмета: Азбука: 1 класс: учебник: в 2 частях / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий и., – 13-е изд.стер. – М. Просвещение, 2022.

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Место учебного предмета в учебном плане: на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа в неделю, 132 часоа(33 недели).

Методы организации образовательного процесса: словесный, наглядный, практический.

Технологии обучения: системно-деятельностный подход; технология проблемного диалога; ИКТ-технологии.

Технические средства обучения: настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок; видеопроектор (по возможности); компьютер (по возможности).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических

произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к

общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной

области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| Раздел 1.Обучение грамоте | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | |
| 1.3 | Чтение | 72 | | |
| Итого по разделу | | 80 | | |
| Раздел 2.Систематический курс | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | |
| Итого по разделу | | 40 | | |
| Резервное время | | 12 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132/131 | 0 | 0 |

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании

прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п.п | Дата план | Дата факт | Тема урока | Примечания |
|-------|-----------|-----------|--|------------|
| 1 | 03.09 | | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Речь устная и письменная. | |
| 2 | 04.09 | | Выделение предложения из речевого потока. Предложение и слово. | |
| 3 | 05.09 | | Моделирование состава предложения. Предложение и слово. | |
| 4 | 06.09 | | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет". | |
| 5 | 10.09 | | Выделение первого звука в слове. Гласные и согласные звуки. | |
| 6 | 11.09 | | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове. | |
| 7 | 12.09 | | Выделение гласных звуков в слове. | |
| 8 | 13.09 | | Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом" | |
| 9 | 17.09 | | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | |
| 10 | 18.09 | | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | |
| 11 | 19.09 | | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | |
| 12 | 20.09 | | Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | |
| 13 | 24.09 | | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | |
| 14 | 25.09 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | |
| 15 | 26.09 | | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | |
| 16 | 27.09 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | |
| 17 | 01.10 | | Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | |
| 18 | 02.10 | | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | |
| 19 | 03.10 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | |
| 20 | 04.10 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ы | |
| 21 | 08.10 | | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | |
| 22 | 09.10 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | |
| 23 | 10.10 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | |
| 24 | 11.10 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | |
| 25 | 15.10 | | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | |
| 26 | 16.10 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | |
| 27 | 17.10 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | |
| 28 | 18.10 | | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | |

| | | | | |
|----|-------|--|--|--|
| 29 | 22.10 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | |
| 30 | 23.10 | | Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто "В школу" | |
| 31 | 24.10 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | |
| 32 | 25.10 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | |
| 33 | 05.11 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | |
| 34 | 06.11 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | |
| 35 | 07.11 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | |
| 36 | 08.11 | | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | |
| 37 | 12.11 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | |
| 38 | 13.11 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | |
| 39 | 14.11 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | |
| 40 | 15.11 | | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | |
| 41 | 19.11 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | |
| 42 | 20.11 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | |
| 43 | 21.11 | | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | |
| 44 | 22.11 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | |
| 45 | 26.11 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | |
| 46 | 27.11 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | |
| 47 | 28.11 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | |
| 48 | 29.11 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | |
| 49 | 03.12 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | |
| 50 | 04.12 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | |
| 51 | 05.12 | | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | |
| 52 | 06.12 | | Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | |
| 53 | 10.12 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | |
| 54 | 11.12 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | |
| 55 | 12.12 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | |
| 56 | 13.12 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | |
| 57 | 17.12 | | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | |
| 58 | 18.12 | | Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой" | |
| 59 | 19.12 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш | |
| 60 | 20.12 | | Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Ёлка" | |
| 61 | 24.12 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | |
| 62 | 25.12 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | |
| 63 | 26.12 | | Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик" | |

| | | | | |
|----|-------|--|--|--|
| 64 | 27.12 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | |
| 65 | 09.01 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | |
| 66 | 10.01 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | |
| 67 | 14.01 | | Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин " Лисичкин хлеб" | |
| 68 | 15.01 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | |
| 69 | 16.01 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | |
| 70 | 17.01 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | |
| 71 | 21.01 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | |
| 72 | 22.01 | | Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | |
| 73 | 23.01 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | |
| 74 | 24.01 | | Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка" | |
| 75 | 28.01 | | Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э | |
| 76 | 29.01 | | Отработка навыка чтения | |
| 77 | 30.01 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | |
| 78 | 31.01 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | |
| 79 | 04.02 | | Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | |
| 80 | 05.02 | | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. | |
| 81 | 06.02 | | Знакомство с особенностями буквы ь | |
| 82 | 07.02 | | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | |
| 83 | 11.02 | | Проект «Живая А збука». Чтение произведений о буквах алфавита. | |
| 84 | 12.02 | | Одна у человека мать; однаи родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Определение основной мысли текста | |
| 85 | 13.02 | | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» Активизация и расширение словарного запаса | |
| 86 | 14.02 | | Чтение и анализ статьи В. Крупина «Первый букварь» | |
| 87 | 25.02 | | Отработка техники чтения. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого и К.Д.Ушинского о детях. | |
| 88 | 26.02 | | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с интонациями и паузами. К.Чуковский "Телефон", «Путаница» | |
| 89 | 27.02 | | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с интонациями и паузами. Рассказы В. В. Бианки о животных. | |

| | | | | |
|-----|-------|--|---|--|
| 90 | 28.02 | | Стихи С. Я. Маршака. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. | |
| 91 | 04.03 | | Определение темы произведения: о животных. М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» | |
| 92 | 05.03 | | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений С. В.Михалкова, А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова | |
| 93 | 06.03 | | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке. | |
| 94 | 07.03 | | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» | |
| 95 | 11.03 | | Характеристика героев в фольклорных народных сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | |
| 96 | 12.03 | | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. Произведения В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик» | |
| 97 | 13.03 | | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) Е.Чарушин «Теремок» Русские народные сказки. «Рукавичка» | |
| 98 | 14.03 | | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | |
| 99 | 18.03 | | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | |
| 100 | 19.03 | | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | |
| 101 | 20.03 | | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | |
| 102 | 21.03 | | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака» | |
| 103 | 25.03 | | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Русская народная сказка «Гуси - лебеди» | |
| 104 | 26.03 | | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. | |
| 105 | 27.03 | | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | |

| | | | | |
|-----|-------|--|---|--|
| 106 | 28.03 | | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | |
| 107 | 08.04 | | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие. Г.Сапгир «Про медведя», С.Чёрный «Живая азбука» | |
| 108 | 09.04 | | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» | |
| 109 | 10.04 | | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине . А.Плещеев «Травка зеленеет»» | |
| 110 | 11.04 | | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Определение настроений, которые они создают. Стихи-загадки Е.Трутневой. | |
| 111 | 15.04 | | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Т.М. Белозёров «Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель». | |
| 112 | 16.04 | | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна». | |
| 113 | 17.04 | | Работа с детскими . книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | |
| 114 | 18.04 | | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк» | |
| 115 | 22.04 | | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М.Пляцковский «Помощник» | |
| 116 | 23.04 | | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?» | |
| 117 | 24.04 | | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | |
| 118 | 25.04 | | Произведения о детях. Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?» В.А.Осеева «Три товарища» | |
| 119 | 29.04 | | Стихотворения о детях. Р,С.Сеф «Совет», В.Н.Орлов «Если дружбой», В.Берестов «В магазине игрушек» | |

| | | | | |
|-----|-------|--|--|--|
| 120 | 30.04 | | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. И.Пивоварова «Вежливый ослик» | |
| 121 | 06.05 | | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик» | |
| 122 | 07.05 | | Рассказы о детях. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | |
| 123 | 08.05 | | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. Я.Аким «Моя родня». | |
| 124 | 13.05 | | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. С.Георгиевская «Галина мама» | |
| 125 | 14.05 | | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму», С.Маршак «Хороший день» | |
| 126 | 15.05 | | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных. Р.Сеф «Кто любит собак» | |
| 127 | 16.05 | | Описание героя произведения, его внешности, действий. С.Михалков «Трезор» | |
| 128 | 20.05 | | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.Осеева «Плохо» | |
| 129 | 21.05 | | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Собаки - защитники Родины. Научно- познавательные тексты о лягушатах, кошках, собаках. | |
| 130 | 22.05 | | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. С.Аксаков «Гнездо» | |
| 131 | 23.05 | | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» | |
| | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение : 1-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2023.
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Открытый урок

<https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования

<https://nsportal.ru/>